มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ฯ
เลขที่รับ 7000.257
วันที่ 14 เม.ย. 2563
เวลา 10:30 น.
บัณฑิตวิทยาลัย

ที่ อว ๐๖๒๑.๑/ว ๔๕๑

เลขที่รับ 345
วันที่ 17 เม.ย. 2563
เวลา 11.00

ถึง มหาวิทยาลัย/สถาบันอุดมศึกษาในสังกัดและกำกับ/สถาบันวิทยาลัยชุมชน

ด้วยสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ขอสงสำเนาประกาศกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เรื่อง การรับข้อเสนอทุนวิจัยและนวัตกรรม โรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ หรือโรคโควิด ๑๙ (Coronavirus Disease ๒๐๑๙ (COVID-๑๙)) ประกาศ ณ วันที่ ๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓

ทั้งนี้รายละเอียดสามารถ download file ได้จาก www.mhesi.go.th เว็บไซต์เดิม สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หัวข้อข่าวประชาสัมพันธ์ : หนังสือเวียน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และแจ้งหน่วยงานในสังกัดให้ทราบต่อไปด้วย จะขอบคุณยิ่ง

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา
วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม
๑๐ เมษายน ๒๕๖๓

สำนักอำนวยการ
โทร. ๐ ๒๖๑๐ ๕๑๘๘
โทรสาร ๐ ๒๓๕๕ ๕๕๒๕-๒๖

18 เม.ย. 2563

21 เม.ย. 63

ประกาศกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
เรื่อง การรับข้อเสนอทุนวิจัยและนวัตกรรมโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 หรือโรคโควิด 19
(Coronavirus Disease 2019 (COVID-19))

ด้วยสถานการณ์การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 หรือโรคโควิด 19 ได้แพร่อย่างรวดเร็วทั่วประเทศไทยทำให้มีผู้ติดเชื้อและผู้เสียชีวิตจำนวนมาก โดยโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 หรือโรคโควิด 19 มีการติดต่อโดยผ่านการหายใจ และการสัมผัสผ่านสารคัดหลั่งหรือฝอยละอองต่าง ๆ ที่มาจากร่างกายของผู้ติดเชื้อ ทำให้เกิดการระบาดเป็นวงกว้าง โดยขณะนี้ประเทศไทยมีจำนวนผู้ติดเชื้อเพิ่มขึ้นเป็นจำนวนมากและคาดการณ์ว่าจะมีจำนวนผู้ติดเชื้อเพิ่มขึ้นต่อไป ส่งผลให้เกิดภาวะการขาดแคลนอุปกรณ์และเวชภัณฑ์ทางการแพทย์สำหรับการป้องกันและการรักษา รวมทั้งสถานพยาบาลที่ใช้รองรับผู้ป่วยอาจมีไม่เพียงพอในอนาคต

เพื่อประโยชน์ในการป้องกันและควบคุมโรค กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) เห็นควรสนับสนุนการวิจัยและนวัตกรรมตามความต้องการของประเทศเพื่อนำผลงานวิจัยมาใช้ในการเตรียมการและการแก้ไขปัญหาสถานการณ์การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 หรือโรคโควิด 19 จึงประกาศการรับข้อเสนอทุนวิจัยและนวัตกรรมโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 หรือโรคโควิด 19 (Coronavirus Disease 2019 (COVID-19)) ไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ แนวทางและขอบเขตการสนับสนุนการวิจัยและนวัตกรรม

อว. โดยสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) จะสนับสนุนทุนวิจัยและนวัตกรรมตามความต้องการของประเทศที่สามารถแก้ไขปัญหาสำคัญและเร่งด่วนที่เกิดขึ้น ซึ่งผลการวิจัยและนวัตกรรมจะต้องมีเป้าหมายของผลผลิตและผลลัพธ์ที่เป็นรูปธรรม สามารถนำไปใช้ประโยชน์และแก้ไขปัญหาได้จริงอย่างทันท่วงที โดยต้องเป็นข้อเสนอการวิจัยและนวัตกรรมเกี่ยวกับโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 หรือโรคโควิด 19 (Coronavirus Disease 2019 (COVID-19)) ในประเด็น ๔ ประเด็นสำคัญ ดังนี้

๑.๑ การวิจัยและพัฒนาหน้ากากอนามัย N95 เพื่อใช้ทางการแพทย์

๑.๒ การวิจัยและพัฒนาชุดป้องกันส่วนบุคคลของบุคลากรการแพทย์ (Personal protective equipment (PPE)) เช่น เสื้อกาวน์ป้องกันการติดเชื้อ (Surgical gown) และชุดป้องกันร่างกาย (Safety coverall) และอื่น ๆ

๑.๓ การวิจัยและพัฒนาเครื่องช่วยหายใจ (Ventilators/Respirators)

๑.๔ การวิจัยและพัฒนาระบบห้องและการปรับอากาศแรงดันลบ (Negative-pressure Facilities) และโรงพยาบาลสนาม

/ข้อ ๒ เงื่อนไข...

ข้อ ๒ เงื่อนไขการเสนอข้อเสนอการวิจัยและนวัตกรรม

ข้อเสนอการวิจัยและนวัตกรรมต้องมีลักษณะครบถ้วน ดังต่อไปนี้

๒.๑ มีประเด็นวิจัยและนวัตกรรมตามเป้าหมายที่กำหนดไว้

๒.๒ งบประมาณที่เสนอต้องมีรายละเอียดค่าใช้จ่ายเป็นไปตามประกาศสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ ว่าด้วยแนวทางและหลักเกณฑ์ในการดำเนินงานเพื่อการวิจัยและส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัยของสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๕ และเหมาะสมกับการดำเนินงาน

๒.๓ ข้อเสนอการวิจัยและนวัตกรรมหรือส่วนใดส่วนหนึ่งของข้อเสนอนี้ ต้องไม่อยู่ในข้อเสนอการวิจัยและนวัตกรรมที่ได้รับทุนอุดหนุนจากแหล่งทุนอื่น

กรณีมีการต่อยอดจากงานวิจัยเดิมต้องแสดงขอบเขตการดำเนินงานระหว่างงานเดิมและงานใหม่ และได้รับความยินยอมจากเจ้าของผลงานเดิมให้นักวิจัยนำทรัพย์สินทางปัญญามาดำเนินการต่อยอด หากตรวจพบว่าข้อเสนอดังกล่าวได้รับทุนซ้ำซ้อนหรือมีการดำเนินการมาแล้ว อว. หรือ วช. ขอสงวนสิทธิ์ในการยกเลิกการสนับสนุนทุนวิจัยและนวัตกรรม

๒.๔ กรณีโครงการที่เป็นการดำเนินงานในลักษณะสนับสนุนร่วม (Co-funding) ซึ่งได้รับการสนับสนุนงบประมาณ ครุภัณฑ์ หรือสิ่งก่อสร้างจากหน่วยงานอื่น ให้แสดงรายละเอียดการสนับสนุนดังกล่าว โดยระบุงบประมาณในแต่ละรายการในข้อเสนอ

๒.๕ อว. หรือ วช. ถือว่าข้อเสนอโครงการที่เสนอมานั้น ผ่านความเห็นชอบจากหัวหน้าโครงการ คณะผู้วิจัย และผู้บังคับบัญชาสูงสุดของหน่วยงานระดับอธิการบดี อธิบดีหรือเทียบเท่าของภาครัฐที่ผู้อำนวยการแผนงานสังกัดอยู่ หรือกรรมการผู้จัดการใหญ่หรือเทียบเท่าของภาคเอกชนเรียบร้อยแล้ว หากมีการร้องเรียนเกี่ยวกับข้อเสนอดังกล่าวจากคณะผู้วิจัย อว. หรือ วช. ขอสงวนสิทธิในการสนับสนุนทุนดังกล่าว

ข้อ ๓ คุณสมบัติของหัวหน้าโครงการวิจัยและนวัตกรรม

ผู้มีสิทธิขอรับทุนจะต้องเป็นบุคลากรในภาครัฐหรือเอกชนที่มีสภาพเป็นนิติบุคคล โดยมีคุณสมบัติ ดังนี้

๓.๑ มีสัญชาติไทย มีถิ่นพำนักถาวรในประเทศไทย และมีหลักฐานการทำงานมั่นคง

๓.๒ มีประสบการณ์ รวมทั้งศักยภาพในการดำเนินการ และบริหารการวิจัยและนวัตกรรม มีความรู้ความสามารถเป็นอย่างดีในวิทยาการด้านใดด้านหนึ่งในข้อเสนอที่ขอรับทุน มีศักยภาพ ความพร้อมด้านวุฒิการศึกษา และประสบการณ์ที่จะดำเนินการได้สำเร็จ

๓.๓ สามารถปฏิบัติงานและควบคุมการวิจัยและนวัตกรรมได้ทันที และตลอดระยะเวลาที่ได้รับทุน รวมทั้งสามารถดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในเวลาที่กำหนดอย่างมีคุณภาพ

๓.๔ เป็นผู้มีจรรยาบรรณนักวิจัยและนวัตกรรม

๓.๕ กรณีอยู่นอกเหนือจากคุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการที่ อว. หรือ วช. แต่งตั้ง

/ข้อ ๔ การพิจารณา...

ข้อ ๔ การพิจารณาข้อเสนอการวิจัยและนวัตกรรม

๔.๑ ขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณาเฉพาะข้อเสนอการวิจัยและนวัตกรรมที่ดำเนินการผ่านระบบข้อมูลสารสนเทศวิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ National Research and Innovation Information System (NRIIS) (เว็บไซต์ www.nriis.go.th) ตรงตามกลุ่มเรื่องที่ระบุในข้อเสนอและมีการยืนยันการส่งข้อเสนอที่สมบูรณ์ภายในเวลาที่กำหนดเท่านั้น

๔.๒ พิจารณาข้อเสนอการวิจัยและนวัตกรรมตามแนวทางที่ อว. หรือ วช. กำหนด โดยมีคณะผู้ทรงคุณวุฒิเป็นคณะผู้ตรวจสอบทางวิชาการ ทั้งนี้จะพิจารณาข้อเสนอโครงการโดยเร่งด่วน

๔.๓ ขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณาความเหมาะสมของคณะนักวิจัยและนวัตกรรม โดยจะตรวจสอบการรับทุนและความสามารถในการปฏิบัติงานและควบคุมการดำเนินงาน ทั้งนี้ ผู้ร่วมงานและดำเนินการทุกคนในแผนงาน/โครงการต้องไม่ติดค้างงานวิจัยและนวัตกรรมที่ได้รับทุนอุดหนุนใด ๆ ในระบบ NRIIS ระหว่างปีงบประมาณ ๒๕๕๑ – ๒๕๖๐ และกรณีติดค้างงานวิจัยในระบบ NRIIS ในปีงบประมาณ ๒๕๖๑ – ๒๕๖๒ ให้นักวิจัยรับรองศักยภาพตนเองในการดำเนินโครงการนี้ได้

๔.๔ ผลการพิจารณาตัดสินของ อว. หรือ วช. ถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

ข้อ ๕ การส่งข้อเสนอการวิจัยและนวัตกรรม

ลงทะเบียนส่งข้อเสนอการวิจัยและนวัตกรรมที่เว็บไซต์ www.nriis.go.th โดยเลือกหัวข้อที่ต้องการขอรับทุน กรอกข้อมูลให้ครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนด และแนบไฟล์ข้อเสนอโครงการพร้อมดำเนินการยืนยันการส่งข้อเสนอโครงการให้สมบูรณ์ (สถานะ "ข้อเสนอการวิจัยที่ส่งแล้ว" ในระบบ NRIIS) โดยระบบ NRIIS จะเปิดรับลงทะเบียนระหว่าง วันที่ ๘ เมษายน ๒๕๖๓ ถึงวันที่ ๑๔ เมษายน ๒๕๖๓ เท่านั้น หากพ้นกำหนด อว. หรือ วช. จะไม่รับพิจารณาในรอบการพิจารณา ทั้งนี้ สามารถดาวน์โหลด "คู่มือการใช้งานระบบข้อมูลสารสนเทศวิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ National Research and Innovation Information System (NRIIS) สำหรับนักวิจัย" ได้ที่ URL http://nriis.nrct.go.th/Manual.aspx

กรณีต้องการสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม สามารถติดต่อสอบถามตามช่องทาง ดังต่อไปนี้

(๑) ข้อมูลระบบ NRIIS โทรศัพท์หมายเลข ๐ ๒๕๗๙ ๑๓๗๐ - ๙ ต่อ ๖๐๗

(๒) ข้อมูลการวิจัยและรายละเอียดการเสนอขอรับทุน โทรศัพท์หมายเลข ๐ ๒๕๗๙ ๑๓๗๐ – ๙ ต่อ ๔๐๙, ๔๑๐

ข้อ ๖ การแจ้งผลการพิจารณา

อว. หรือ วช. จะประกาศผลการพิจารณาให้นักวิจัยที่ผ่านการพิจารณาเบื้องต้นทางเว็บไซต์ www.nrct.go.th และ www.nriis.go.th

ข้อ ๗ การทำสัญญากับหน่วยงานผู้รับทุน

๗.๑ กรณีที่เป็นการวิจัยที่ใช้คนหรือสัตว์ในการทดลอง จะต้องขออนุมัติการดำเนินการจากคณะกรรมการจริยธรรมการวิจัยของสถาบันหรือมหาวิทยาลัยก่อนเริ่มดำเนินการ

๗.๒ กรณีที่มีการดำเนินการวิจัยโดยใช้สิ่งมีชีวิตที่ดัดต่อพันธุกรรม (GMO) ให้ปฏิบัติตามระเบียบที่เกี่ยวข้อง

/๗.๓ กรณีที่...

๗.๓ กรณีที่เป็นโครงการความร่วมมือกับสถาบันหรือนักวิจัยต่างประเทศ ให้ปฏิบัติตามระเบียบสภาวิจัยแห่งชาติว่าด้วยการอนุญาตให้นักวิจัยชาวต่างประเทศเข้ามาทำการวิจัยในประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๕๐

๗.๔ กรณีเป็นการวิจัยที่มีการเข้าถึงทรัพยากรชีวภาพ ให้ปฏิบัติตามระเบียบคณะกรรมการอนุรักษ์และการใช้ประโยชน์ความหลากหลายทางชีวภาพแห่งชาติว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการในการเข้าถึงทรัพยากรชีวภาพและการได้รับผลประโยชน์ตอบแทนจากทรัพยากรชีวภาพ พ.ศ. ๒๕๕๔

ประกาศ ณ วันที่ ๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓

(นายสุวิทย์ เมษินทรีย์)
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง การให้ทุนอุดหนุนการวิจัยทางวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ประเภททุนทั่วไป

ตามกฎกระทรวงแบ่งส่วนราชการกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๗ ที่ได้มีการประกาศในราชกิจจานุเบกษา เมื่อวันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๕๗ กำหนดให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมมีอำนาจหน้าที่ตามกฎหมายประการหนึ่ง คือ การศึกษา วิจัย และเผยแพร่องค์ความรู้ทางวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมมีนโยบายที่จะเปิดรับข้อเสนอการวิจัยทั่วไปทางด้านวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ เพื่อขอรับทุนอุดหนุนวิจัยจากกองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม และได้กำหนดรายละเอียดในการขอรับทุนอุดหนุนการวิจัยทางวัฒนธรรม ประเภททุนทั่วไป ดังนี้

๑. กรอบการวิจัยทางวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

๑.๑ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่เกี่ยวกับแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล

๑.๒ ค่านิยมในสังคมไทย

๒. หลักเกณฑ์และเงื่อนไขการขอรับทุนอุดหนุนการวิจัยทางวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ประเภททุนทั่วไป

๒.๑ ผู้เสนอขอรับทุนจะเป็นหน่วยงาน คณะบุคคล หรือรายบุคคลก็ได้ และต้องมีผู้รับรองความสามารถของผู้รับทุนในการดำเนินงานวิจัย

๒.๒ ข้อเสนอโครงการวิจัยต้องมีลักษณะครบถ้วนทุกข้อ ดังต่อไปนี้

๒.๒.๑ ต้องมีประเด็นวิจัยตามกรอบการวิจัยดังแนบท้ายประกาศนี้

๒.๒.๒ ข้อเสนอโครงการวิจัย หรือส่วนใดส่วนหนึ่งของข้อเสนอโครงการวิจัยนี้ ต้องไม่ใช่งานวิทยานิพนธ์ และ/หรือต้องไม่อยู่ในข้อเสนอโครงการวิจัยที่ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากแหล่งทุนวิจัยอื่น (กรณีมีการต่อยอดจากงานวิจัยเดิมต้องแสดงขอบเขตการดำเนินงานระหว่างงานเดิมและงานใหม่ ต้องมีหนังสือแสดงว่า ไม่ได้อยู่ระหว่างการขอทุนจากแหล่งอื่น)

๒.๒.๓ หากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ตรวจพบว่า ข้อเสนอโครงการวิจัยดังกล่าวเป็นงานวิทยานิพนธ์ หรือได้รับทุนซ้ำซ้อนจากแหล่งทุนวิจัยอื่น หรือมีการดำเนินการวิจัยมาแล้ว กรมส่งเสริมวัฒนธรรมขอสงวนสิทธิ์ในการยกเลิกการสนับสนุนทุนวิจัย และขอเรียกเงินทุนวิจัยคืนทั้งหมด

๒.๒.๔ ผู้เสนอขอรับทุนจะต้องมีแผนการนำเสนอผลงานวิจัย และบทความวิจัย เช่น นำเสนอผ่านเวทีการประชุมสัมมนาทางวิชาการในระดับประเทศหรือระดับนานาชาติ เป็นต้น และตีพิมพ์ในระดับประเทศหรือระดับนานาชาติ โดยไม่ผูกพันกับงบประมาณที่เสนอขอจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

/๒.๒.๕ ผู้สนใจ...

๒.๒.๕ ผู้สนใจสามารถส่งแบบข้อเสนอโครงการวิจัยได้เพียง ๑ โครงการเท่านั้น ในฐานะหัวหน้าโครงการ และต้องปฏิบัติตามระเบียบ ข้อกำหนด และแนวทางปฏิบัติที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด

๒.๓ คุณสมบัติของหัวหน้าโครงการวิจัย

๒.๓.๑ มีสัญชาติไทย และใช้ภาษาไทยเป็นภาษาหลักในการดำเนินการวิจัย

๒.๓.๒ มีศักยภาพในการบริหารจัดการโครงการวิจัย

๒.๓.๓ มีความรู้ความสามารถเป็นอย่างดีในวิทยาการด้านใดด้านหนึ่งเกี่ยวกับการวิจัยที่เสนอขอรับทุน มีศักยภาพความพร้อมด้านวุฒิการศึกษา ประสบการณ์ในการวิจัยที่จะดำเนินการวิจัยได้สำเร็จ

๒.๓.๔ สามารถปฏิบัติงานและควบคุมการวิจัยได้ตลอดระยะเวลาที่ได้รับทุน รวมทั้งสามารถดำเนินการวิจัยให้แล้วเสร็จภายในเวลาที่กำหนดอย่างมีคุณภาพ

๒.๓.๕ ผู้บังคับบัญชาของหน่วยงานเหนือขึ้นไปอย่างน้อย ๑ ระดับขั้น ให้ความเห็นชอบและรับรองความสามารถในการดำเนินการวิจัย

๒.๓.๖ ผู้เสนอขอรับทุนจะต้องไม่เป็นผู้ติดค้างการส่งรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์สำหรับโครงการวิจัยที่ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ซึ่งสิ้นสุดระยะเวลาทำการวิจัยไปแล้ว

๒.๓.๗ ไม่เป็นหัวหน้าโครงการวิจัยที่อยู่ระหว่างการรับทุนอุดหนุนการวิจัยประเภทใดประเภทหนึ่งจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๒.๓.๘ กรณีอยู่นอกเหนือจากคุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นให้อยู่ในดุลพินิจของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๒.๔ ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ ๖ เดือน – ๑ ปี นับตั้งแต่วันที่มีการลงนามในสัญญารับทุนอุดหนุนการวิจัยกับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๒.๕ การส่งแบบเสนอโครงการวิจัย

๒.๕.๑ จัดทำแบบเสนอโครงการวิจัยที่เป็นภาษาไทยตามแบบฟอร์มของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดย*มีรายละเอียดครบถ้วนทุกข้อ*

๒.๕.๒ ส่งแบบเสนอโครงการวิจัยมายัง กลุ่มวิจัยและพัฒนา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ จำนวน ๑๐ ชุด โดยใช้แบบอักษร TH SarabunPSK ตัวหนังสือขนาด ๑๖ พ้อยท์ โดยจะเปิดรับข้อเสนอโครงการวิจัย ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๓ เท่านั้น หากพ้นกำหนดกรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะไม่รับพิจารณา ทั้งนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะพิจารณาข้อเสนอโครงการวิจัยที่ส่งภายในกำหนดจากวันที่ประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ และจะต้องแนบไฟล์โครงการวิจัยในรูปแบบ Microsoft Word มาที่อีเมล์ research.docp@gmail.com ด้วย

๒.๕.๓ หากพบว่าเอกสารที่นำส่งมีรายละเอียดไม่ครบถ้วนตามเงื่อนไข และนำส่งเกินจากช่วงเวลาที่กำหนดไว้แล้ว จะถือว่าเป็นโมฆะ และกรมส่งเสริมวัฒนธรรมขอสงวนสิทธิ์ไม่ส่งแบบเสนอโครงการวิจัยดังกล่าวคืน โดยจะดำเนินการทำลายแบบเสนอโครงการวิจัยดังกล่าวทันที

/๒.๕.๔ แบบ...

๒.๕.๔ แบบเสนอโครงการวิจัย สามารถ Download ได้ที่ www.culture.go.th และสามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ทางโทรศัพท์หมายเลข ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๓๐๘- ๑๓๑๐ โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๓๐๕๙

๒.๖ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะแจ้งผลการสนับสนุนทุนวิจัย รวมทั้งรายละเอียดในการจัดทำสัญญารับทุนไปยังผู้เสนอขอรับทุนที่ผ่านการพิจารณาคัดเลือก ภายในเดือน *กันยายน ๒๕๖๓* และประกาศผลการพิจารณาคัดเลือกผ่านทางเว็บไซต์ www.culture.go.th

จึงประกาศมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๒ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓

(นายชาย นครชัย)
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

คำอธิบายแนบท้ายประกาศ
กรอบการวิจัยและพัฒนาทางวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้กำหนดกรอบทุนอุดหนุนการวิจัยทางวัฒนธรรม ประเภททุนทั่วไป จำนวน ๒ หัวข้อ ได้แก่

๑) มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่เกี่ยวกับแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล

๒) ค่านิยมในสังคมไทย

หัวข้อดังกล่าวมีแนวคิดการวิจัยโดยสังเขป ดังนี้

๑. มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่เกี่ยวกับแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล

พระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ.๒๕๕๙ กำหนดให้ "แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล" เป็นลักษณะหนึ่งของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม โดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล ได้ให้ความหมายเรื่องดังกล่าวไว้ว่า "การประพฤติปฏิบัติและการกระทำกิจกรรมในแนวทางเดียวกันของคนในชุมชนที่สืบทอดต่อกันมาบนหนทางของมงคลวิถี นำไปสู่สังคมแห่งสันติสุข แสดงให้เห็นอัตลักษณ์ของชุมชนและชาติพันธุ์นั้น ๆ" และกำหนดประเภทไว้ ๒ ประเภท คือ ๑) มารยาท หมายถึง การประพฤติปฏิบัติที่ดีงามต่อผู้อื่น และ ๒) ขนบธรรมเนียมประเพณี หมายถึง การประพฤติปฏิบัติและการกระทำกิจกรรที่สืบทอดต่อ ๆ กันมาในวิถีชีวิตและสังคมของชุมชนนั้น ซึ่งเกี่ยวกับศาสนา เทศกาล วงจรชีวิต และการทำมาหากิน

ทั้งนี้ ประเทศไทยได้เข้าเป็นภาคีสมาชิกอนุสัญญามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ค.ศ. ๒๐๐๓ (Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, 2003) ขององค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (ยูเนสโก) เมื่อวันที่ ๑๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๙ ซึ่งอนุสัญญาฉบับนี้เปิดให้ประเทศภาคีสมาชิกเสนอขอขึ้นทะเบียนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ (มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม) ในระดับนานาชาติ ตามมาตรา ๑๖-๑๘ ของอนุสัญญา ใน ๓ ประเภท คือ

๑) รายการตัวแทนของมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ (Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity)

๒) รายการมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ซึ่งต้องสงวนรักษาอย่างเร่งด่วน (List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding)

๓) รายการที่มีการสงวนรักษาที่ดี (Register of Good Safeguarding Practices)

รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่จะขึ้นทะเบียนต่อยูเนสโกแต่ละประเภทดังกล่าวข้างต้นจะต้องมีลักษณะที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของอนุสัญญา ดู https://ich.unesco.org/en/convention และหลักเกณฑ์ในการพิจารณา ดู https://ich.unesco.org/en/directives

/อนึ่ง...

อนึ่ง เพื่อให้สอดคล้องกับการเสนอขอขึ้นทะเบียนต่อยูเนสโก คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้จัดทำประเด็นการศึกษาวิจัยเรื่องที่เกี่ยวข้องกับแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล พร้อมทั้ง แบบบันทึกข้อมูลสำหรับการศึกษาวิจัย และกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้จัดทำรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเกี่ยวกับแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล ที่แนะนำสำหรับทำการวิจัย ตามเอกสารแนบท้าย

ตัวอย่างโจทย์การวิจัย

๑. การวิจัยเพื่อส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเรื่อง....

๒. การวิจัยเพื่อฟื้นฟูมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม...

๓. การวิจัยการปกป้องคุ้มครอง... : การอนุรักษ์ ถ่ายทอด การสร้างความตระหนัก

๒. ค่านิยมในสังคมไทย

พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.๒๕๕๔ ให้ความหมายคำว่า ค่านิยม ไว้ว่า "สิ่งที่บุคคลหรือสังคมยึดถือเป็นเครื่องช่วยตัดสินใจ และกำหนดการกระทำของตนเอง" ค่านิยมของคนและสังคมจึงเป็นปัจจัยสำคัญในการกำหนดทิศทางการพัฒนาประเทศ

ปัจจุบันประเทศต่าง ๆ ทั่วโลก มุ่งเน้นการพัฒนาประเทศให้สอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals – SDGs) ตามแนวทางขององค์การสหประชาชาติ ซึ่งใช้เป็นทิศทางการพัฒนาตั้งแต่เดือนกันยายน ปี ๒๕๕๘ ถึงเดือนสิงหาคม ๒๕๗๓ ครอบคลุมระยะเวลา ๑๕ ปี ประกอบไปด้วย ๑๗ เป้าหมายคือ

เป้าหมายที่ ๑ ยุติความยากจนทุกรูปแบบในทุกที่

เป้าหมายที่ ๒ ยุติความหิวโหย บรรลุความมั่นคงทางอาหารและยกระดับโภชนาการ และส่งเสริมเกษตรกรรมที่ยั่งยืน

เป้าหมายที่ ๓ สร้างหลักประกันว่าคนมีชีวิตที่มีสุขภาพดีและส่งเสริมสวัสดิภาพสำหรับทุกคนในทุกวัย

เป้าหมายที่ ๔ สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต

เป้าหมายที่ ๕ บรรลุความเสมอภาคระหว่างเพศและให้อำนาจของผู้หญิงและเด็กหญิงทุกคน

เป้าหมายที่ ๖ สร้างหลักประกันว่าจะมีการจัดให้มีน้ำและสุขอนามัยสำหรับทุกคน และมีการบริหารจัดการที่ยั่งยืน

เป้าหมายที่ ๗ สร้างหลักประกันว่าทุกคนเข้าถึงพลังงานสมัยใหม่ ในราคาที่สามารถซื้อหาได้ เชื่อถือได้ และยั่งยืน

เป้าหมายที่ ๘ ส่งเสริมการเติบโตทางเศรษฐกิจที่ต่อเนื่อง ครอบคลุม และยั่งยืน การจ้างงานเต็มที่และมีผลิตภาพ และการมีงานที่สมควร สำหรับทุกคน

/เป้าหมาย..

เป้าหมายที่ ๙ สร้างโครงสร้างพื้นฐานที่มีความทนทาน ส่งเสริมการพัฒนาอุตสาหกรรมที่ครอบคลุมและยั่งยืน และส่งเสริมนวัตกรรม

เป้าหมายที่ ๑๐ ลดความไม่เสมอภาคภายในและระหว่างประเทศ

เป้าหมายที่ ๑๑ ทำให้เมืองและการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์ มีความครอบคลุม ปลอดภัย มีภูมิต้านทาน และยั่งยืน

เป้าหมายที่ ๑๒ สร้างหลักประกันให้มีรูปแบบการบริโภคและผลิตที่ยั่งยืน

เป้าหมายที่ ๑๓ ปฏิบัติการอย่างเร่งด่วนเพื่อต่อสู้กับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบที่เกิดขึ้น

เป้าหมายที่ ๑๔ อนุรักษ์และใช้ประโยชน์จากมหาสมุทร ทะเล และทรัพยากรทางทะเลอย่างยั่งยืนเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

เป้าหมายที่ ๑๕ ปกป้อง ฟื้นฟู และสนับสนุนการใช้ระบบนิเวศบนบกอย่างยั่งยืน จัดการป่าไม้อย่างยั่งยืน ต่อสู้การกลายสภาพเป็นทะเลทราย หยุดการเสื่อมโทรมของที่ดินและฟื้นสภาพกลับมาใหม่ และหยุดการสูญเสียความหลากหลายทางชีวภาพ

เป้าหมายที่ ๑๖ ส่งเสริมสังคมที่สงบสุขและครอบคลุมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ให้ทุกคนเข้าถึงความยุติธรรม และสร้างสถาบันที่มีประสิทธิผล รับผิดรับชอบ และครอบคลุมในทุกระดับ

เป้าหมายที่ ๑๗ เสริมความเข้มแข็งให้แก่กลไกการดำเนินงานและฟื้นฟูสภาพหุ้นส่วนความร่วมมือระดับโลกสำหรับการพัฒนาที่ยั่งยืน

ตัวอย่างโจทย์การวิจัย

๑. การวิจัยเกี่ยวกับค่านิยมด้านต่าง ๆ ของคนไทยในปัจจุบันกับการพัฒนาประเทศในอนาคต

๒. การวิจัยค่านิยมที่พึงประสงค์และไม่พึงประสงค์ของคนกลุ่มต่าง ๆ ในสังคมไทย ช่วงปี....

๓. การวิจัยเกี่ยวกับทิศทางค่านิยมของคนไทยกลุ่มต่าง ๆ หลังปี พ.ศ.๒๕๖๕

๔. การวิจัยเกี่ยวกับทิศทาง/ยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศหลังปี พ.ศ.๒๕๖๕ บนพื้นฐานการวิเคราะห์ค่านิยมของคนในสังคมไทย

หมายเหตุ: การวิจัยทุกหัวข้อ จะต้อง

๑. เน้นกระบวนการมีส่วนร่วมของประชาชนและชุมชนในฐานะเจ้าของวัฒนธรรม

๒. ทุกโครงการวิจัยจะต้องมีขั้นตอนการคืนข้อมูลให้กับชุมชน

๓. ทุกโครงการวิจัยจะต้องอธิบายเรื่องการใช้ประโยชน์จากงานวิจัย เช่น ประโยชน์ในเชิงวิชาการ เชิงนโยบาย/การบริหาร เชิงพาณิชย์ หรือเชิงสาธารณะ

๔. ทุกโครงการวิจัยควรมีการดำเนินงานในลักษณะเป็นทีมวิจัย และมีที่ปรึกษาโครงการเพื่อให้คำชี้แนะโครงการวิจัย และที่ปรึกษาต้องรับรองโครงการวิจัยดังกล่าวก่อนส่งผลงานมาที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

/๕. ทุกโครงการ..

๕. ทุกโครงการวิจัยจะต้องมีโจทย์วิจัยที่ชัดเจนและมีการทบทวนวรรณกรรม (Literature reviewed) ที่ถูกต้องตามหลักวิชาการและเกี่ยวข้องกับหัวข้อการวิจัยนั้น โดยจะต้องสังเคราะห์งานวิจัยหรืองานเขียนที่ผ่านมาว่า มีประเด็นใดที่ศึกษาแล้วและมีประเด็นใดที่ต้องศึกษาเพิ่มเติมจนพัฒนามาเป็นโจทย์การวิจัยที่จะพัฒนาไปสู่การวิจัยในครั้งนี้ต่อไป

ประเด็นการศึกษาวิจัยมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
ที่เกี่ยวกับแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และงานเทศกาล

ลำดับ	ประเด็น	แหล่งข้อมูล
๑.	บทนำ : ประวัติความเป็นมา/ความสำคัญของ..... ๑.๑ ความสำคัญ/หลักการเหตุผล ๑.๒ ประวัติความเป็นมา ๑.๓ สถานภาพองค์ความรู้ที่มีอยู่ ๑.๔ การกระจายตัวหรือการปรากฏตัวของ... /พิกัดทางภูมิศาสตร์/แผนที่ ๑.๕ ชุมชน/กลุ่มคนที่เกี่ยวข้อง	เอกสาร/งานวิจัย บุคคล/กลุ่มคน/ชุมชน
๒.	สาระของ..... ๒.๑ ชื่อที่ปรากฏในท้องถิ่น หรือชื่อเทียบเคียง ๒.๒ ประเภท (มารยาท/ขนบธรรมเนียมประเพณี/งานเทศกาล) ๒.๓ สถานที่/แหล่งปฏิบัติ ๒.๔ ระเบียบพิธีกรรม/การประพฤติปฏิบัติของการแสดงออกนั้น ๆ ๒.๕ ภูมิธรรม ภูมิปัญญา เอกลักษณ์ อัตลักษณ์ ๒.๖ ความเชื่อ ๒.๗ ลักษณะเฉพาะอื่นๆ ๒.๘ หน้าที่ทางสังคม และความหมายทางวัฒนธรรม ๒.๙ การถ่ายทอดและการสืบทอด	บุคคล/กลุ่มคน/ชุมชน
๓.	เงื่อนไขภาวะวิกฤติ/ปัจจัยคุกคามของ... ๓.๑ สภาพปัจจุบัน ๓.๒ ปัจจัยคุกคาม ๓.๓ ความอยู่รอด	บุคคล/กลุ่มคน/ชุมชน
๔.	มาตรการส่งเสริมและรักษา ๔.๑ การส่งเสริมและรักษาที่ผ่านมาในอดีตและปัจจุบัน (บทบาทของชุมชน กลุ่มคน ปัจเจกชน และหน่วยงานรัฐ องค์กรเอกชน) ๔.๒ มาตรการการส่งเสริมและรักษาในอนาคต (ชุมชนจะได้ประโยชน์อะไรจากมาตรการ ภาครัฐควรทำอะไรบ้าง)	
๕.	บทสรุป ข้อเสนอให้....เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ/มนุษยชาติ ๔.๑ เหตุผล ๔.๒ แนวทางการส่งเสริมให้.....เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ/มนุษยชาติ	บุคคล/กลุ่มคน/ชุมชน

แบบบันทึกข้อมูลรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๑. การระบุอัตลักษณ์มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
๑.๑ ระบุชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ศึกษาวิจัย (ซึ่งใช้โดยชุมชนหรือกลุ่มคนที่เกี่ยวข้อง อาจมีมากกว่า ๑)
๑.๒ ระบุลักษณะ/สาขาที่เกี่ยวข้องกับมรดกภูมปัญญาทางวัฒนธรรมที่ศึกษาวิจัย (อาจมีมากกว่า ๑)
๑.๓. ระบุชุมชนที่เกี่ยวข้องกับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมทั้งในความหมายพื้นที่และกลุ่มผู้ปฏิบัติ
๑.๔. ระบุที่ตั้งทางภูมิศาสตร์ (หากที่ตั้งทางภูมิศาสตร์ของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมมีมากกว่าหนึ่ง โปรดระบุทุกแห่งที่ทราบ)
๑.๕ แสดงคุณลักษณะและคุณค่าของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมโดยสังเขป
๒. ลักษณะขององค์ประกอบมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
๒.๑ ผู้ปฏิบัติ/ ผู้แสดง ที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (ระบุชื่อ อายุ เพศ กลุ่มอาชีพ หรือความชำนาญ ฯลฯ)
๒.๒ บุคคลในชุมชนซึ่งถึงแม้จะเกี่ยวข้องกับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมโดยตรงน้อยแต่เอื้อประโยชน์ต่อการถือปฏิบัติหรือเอื้ออำนวยต่อความสะดวกในการถือปฏิบัติหรือการสืบทอดฯ (เช่น จัดเตรียมเวที เสื้อผ้า ฝึกอบรม และควบคุมดูแล)
๒.๓ ภาษา ทำเนียบภาษา ระดับภาษา ที่เกี่ยวข้อง
๒.๔ องค์ประกอบที่จับต้องได้ (เช่น อุปกรณ์เครื่องมือ เสื้อผ้า หรือพื้นที่พิเศษเฉพาะ วัตถุที่ใช้ในพิธีกรรม) (ถ้ามี) ซึ่งเกี่ยวข้องกับการถือปฏิบัติหรือสืบทอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
๒.๕ องค์ประกอบที่จับต้องไม่ได้ (ถ้ามี) ซึ่งเกี่ยวข้องกับการถือปฏิบัติหรือสืบทอดมรดกภูมปัญญาทางวัฒนธรรม
๒.๖ แนวปฏิบัติตามจารีตในการเข้าถึง การใช้ และการมีส่วนร่วมในมรดกภูมปัญญาทางวัฒนธรรม (ถ้ามี) เช่น หากมีข้อกำหนดบางอย่างที่ห้ามบุคคลบางประเภท เช่น ผู้ชาย ไม่ให้เข้าร่วม หรือถือปฏิบัติควรปฏิบัติตามจารีตดังกล่าวและระบุข้อกำหนดดังกล่าว

๒.๗ แนวทางการถ่ายทอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สู่คนอื่น ๆ ในชุมชน
๒.๘ องค์กรต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง (องค์กรชุมชน, NGOs, ฯลฯ) (ถ้ามี)
๓. สภาวะของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม: ความอยู่รอด
๓.๑ ปัจจัยคุกคาม (ถ้ามี) ที่มีผลต่อความอยู่รอดของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ภายในชุมชน ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
๓.๒. ปัจจัยคุกคาม (ถ้ามี) ที่มีผลต่อการสืบทอดของรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมภายในชุมชน ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
๓.๓ ปัจจัยคุกคามที่มีผลต่อความยั่งยืนในการเข้าถึง การใช้ทรัพยากรและองค์ประกอบที่จับต้องได้ (ถ้ามี) ซึ่งเกี่ยวข้องกับมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้
๓.๔. ความอยู่รอดของมรดกวัฒนธรรมอื่น ๆ (ถ้ามี) เกี่ยวพันกับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมมีการจัดเก็บรวบรวมข้อมูล
๓.๕ การส่งเสริมและรักษาหรือมาตรการต่าง ๆ ที่มีอยู่ ซึ่งให้ความใส่ใจแก้ปัญหาปัจจัยคุกคามเหล่านี้ โดยชุมชนและหน่วยงาน องค์กรต่าง ๆ
๓.๖ มาตรการส่งเสริมและรักษาหรือการสืบทอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในอนาคต ที่เสนอโดยชุมชนร่วมกับหน่วยงาน องค์กร และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
๔. ข้อจำกัดและการอนุญาตเกี่ยวกับการใช้ข้อมูล
๔.๑ การยินยอมจากชุมชนและชุมชนที่เกี่ยวข้องในการจัดเก็บรวบรวมข้อมูล
๔.๒ ข้อจำกัด (ถ้ามี) ในการใช้หรือการเข้าถึงข้อมูลที่จัดเก็บรวบรวม
๔.๓ บุคคลที่ให้ข้อมูล : ชื่อ และสถานภาพ หรือ ความเกี่ยวพัน
๔.๔ วันและสถานที่ที่จัดเก็บรวบรวมข้อมูล

๕. การอ้างอิงเกี่ยวกับรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (ถ้ามี)
๕.๑ เอกสารประกอบต่าง ๆ (ถ้ามี) เช่น รายงานวิจัยและสิ่งพิมพ์
๕.๒ สื่อวีดิทัศน์ แถบบันทึกเสียง/ภาพต่าง ๆ ที่อยู่ในหอจดหมายเหตุ และพิพิธภัณฑ์ หรือ ของสะสมส่วนบุคคล (ถ้ามี)
๕.๓ เอกสารบันทึก และวัตถุสิ่งของ ที่อยู่ในหอจดหมายเหตุ และพิพิธภัณฑ์ หรือ ของสะสมส่วนบุคคล (ถ้ามี)
๖. ข้อมูลเกี่ยวกับการจัดเก็บรวบรวมและบันทึกข้อมูล
๖.๑ ผู้เก็บข้อมูล
๖.๒ ผู้บันทึกข้อมูล
๖.๓ กระบวนการมีส่วนร่วมของชุมชน (ระบุประเภท และระดับที่ชุมชนเข้ามามีส่วนร่วม เช่นการเห็นความสำคัญของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม การให้ความยินยอม การร่วมเก็บข้อมูล)
๖.๔ หลักฐานการยินยอมของชุมชนและชุมชนที่เกี่ยวข้องกับ (ก) การจัดเก็บรวบรวมข้อมูลรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (ข) ข้อมูลสารสนเทศที่ให้จัดเก็บรวบรวมและบันทึก
๖.๕ วัน เวลา ในการบันทึกข้อมูล

รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเกี่ยวกับแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล (ที่แนะนำ)

---

๑. ฮีต ๑๒ คอง ๑๔ (ฮีต ๑๒ ครอง ๑๔)

๒. ลอยกระทง

๓. บุญผะเหวด

๔. ประเพณีแห่เทียนพรรษา

๕. ประเพณีแห่ปราสาทผึ้ง

๖. ประเพณีบุญบั้งไฟ

๗. ประเพณีกวนข้าวทิพย์

๘. ประเพณีปอยส่างลอง

๙. ประเพณีตักบาตรเทโว

๑๐. ประเพรีการละเล่นผีตาโขนในงานบุญหลวง จังหวัดเลย

๑๑. ประเพณีอัฏฐมีบูชา

๑๒. ประเพณีลงเล

๑๓. ประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุ

๑๔. ประเพณีกองข้าวศรีราชา จังหวัดชลบุรี

๑๕. ประเพรีแห่พญายมบางพระ จังหวัดชลบุรี

๑๖. เทศน์มหาชาติ

๑๗. สวดโอ้เอ้วิหารราย

๑๘. สวดพระมาลัยภาคใต้

๑๙. พิธีกรรมขอฝน

๒๐. พิธีบายศรีสู่ขวัญ

๒๑. พิธีทำขวัญนาค

๒๒. ทำขวัญข้าว

๒๓. การแต่งงานแบบไทย

ฯลฯ

แบบเสนอโครงการวิจัยเพื่อขอรับทุนอุดหนุนการวิจัย
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕

กรอบที่.....

๑. ชื่อโครงการ (ภาษาไทย) .....

(ภาษาอังกฤษ).....

๒. ชื่อผู้วิจัย

๒.๑ **หัวหน้าโครงการ** (ระบุชื่อหัวหน้าโครงการ หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน อายุ คุณวุฒิ ประสบการณ์ในการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม หน่วยงาน สถานที่ติดต่อ หมายเลขโทรศัพท์ โทรศัพท์เคลื่อนที่ โทรสาร และ E-mail *** กรุณาระบุให้ชัดเจนเพื่อประโยชน์ของท่านในการติดต่อกลับ)

๒.๒ **ผู้ร่วมงานวิจัย** (ระบุชื่อผู้ร่วมงานวิจัย หน่วยงาน พร้อมทั้งสถานที่ติดต่อ หมายเลขโทรศัพท์ โทรศัพท์เคลื่อนที่ โทรสาร และ E-mail และอธิบายถึงลักษณะ และสัดส่วนของงานที่แต่ละคนรับผิดชอบ)

๒.๓ **ที่ปรึกษาโครงการวิจัย** (ระบุชื่อที่ปรึกษาโครงการ หน่วยงาน สถานที่ติดต่อ หมายเลขโทรศัพท์ โทรศัพท์เคลื่อนที่ โทรสาร และ E-mail)

๓. **ความเป็นมาของการวิจัย** (แสดงให้เห็นถึงความสำคัญที่จำเป็นต้องทำวิจัยเรื่องนี้)

๔. **วัตถุประสงค์** (ระบุวัตถุประสงค์ของโครงการวิจัยอย่างชัดเจนและเรียงลำดับความสำคัญเป็น ข้อๆ โดยมีความเชื่อมโยงกับความเป็นมาของการวิจัย)

๕. **ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ** (แสดงความคาดหมาย ศักยภาพ และแนวทางที่จะนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์ พร้อมระบุกลุ่มเป้าหมายที่จะได้รับประโยชน์ และผลกระทบจากผลงานวิจัยที่คาดว่าจะเกิดขึ้นกับกลุ่มเป้าหมายให้ชัดเจน)

๖. **คำถามหลักในการวิจัย**

๗. **การทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง (Literature Review)** (ให้ระบุเนื้อหาโดยสรุปของเอกสารที่เกี่ยวข้อง พร้อมข้อมูลสถิติ และเหตุผลที่เป็นไปได้ จากทฤษฎี/สมมติฐาน ในสาขาวิชาการที่เกี่ยวข้อง โดยบรรยายให้เชื่อมโยงกับประเด็นที่ทำการวิจัย)

๘. **กรอบแนวความคิดของการวิจัย และนิยามศัพท์**

๙. **เอกสารอ้างอิงการวิจัย** (ระบุเอกสารที่ใช้อ้างอิง ของการวิจัยตามระบบสากล)

๑๐. **วิธีการดำเนินการวิจัย** (อธิบายขั้นตอน วิธีการทำการวิจัย อาทิ การเก็บข้อมูล การกำหนดพื้นที่ประชากรตัวอย่าง การสุ่มตัวอย่าง ขั้นตอนและวิธีการในการวิเคราะห์ข้อมูล ฯลฯ รวมทั้งระบุสถานที่ที่จะใช้เป็นที่ทำการวิจัย/เก็บข้อมูล ให้ครบถ้วนและชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการเสนอของบประมาณ)

๑๑. **ระยะเวลาทำการวิจัย และแผนการดำเนินงานตลอดโครงการ** (ระบุขั้นตอนและระยะเวลาของแผนการดำเนินงานตามแบบตาราง)

กิจกรรม/ขั้นตอนการดำเนินงาน		ระยะเวลา (เดือน.....ถึง.....)											
		๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒
๑.													
๒.													
๓.													

๑๒. งบประมาณ.....

(ระบุรายละเอียดงบประมาณในแต่ละกิจกรรม)

๑๓. ข้าพเจ้ายินดีปฏิบัติตามระเบียบกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เกี่ยวกับทุนอุดหนุนการวิจัยทุกประการ พร้อมนี้ได้ส่งแบบเสนอขอรับทุนอุดหนุนการวิจัย จำนวน ๑๐ ชุด ตามกำหนดมาเพื่อประกอบการพิจารณา

(ลงชื่อ).....

(.....)

ผู้เสนอโครงการ

๑๔. ผู้รับรอง

ข้าพเจ้า.....นามสกุล.....

ตำแหน่ง.....

สถานที่ทำงาน.....

.....

โทรศัพท์.....โทรศัพท์เคลื่อนที่.....โทรสาร.....

เกี่ยวข้องกับผู้วิจัย โดย.....

ขอรับรองว่า.....มีความสามารถในการวิจัยเรื่องดังกล่าว ได้ตามที่ระบุไว้ในโครงการวิจัยที่เสนอขอรับทุน

(ลงชื่อ).....

(.....)

หมายเหตุ กรุณากรอกข้อมูลต่าง ๆ ให้ครบถ้วนสมบูรณ์